

<b>Ümumi məlumat</b>	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	<b>ART 103 Rəsm -1 3 KU / 6 AKTS</b>
	Departament	<b>Memarlıq və dizayn departamenti</b>
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/2025-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Həsənov Həsənağa Ədalət oğlu
	E-mail:	<a href="mailto:hasan.hasanaga@khazar.org">hasan.hasanaga@khazar.org</a>
	Telefon:	+994 50 312 21 24
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşıdırılan vaxtlarda
<b>Prerekvizitlər</b>	-	
<b>Tədris dili</b>	Azərbaycan	
<b>Fənnin növü (məcburi, seçmə)</b>	Məcburi	
<b>Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat</b>	<p>1. Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019</p> <p>2.Makarova M.N. Rəsm və perspektiv. Nəzəriyyə və təcrübə. M.: "Akademik layihə", 2016</p> <p>3.Azərbaycan incəsənəti, təsviri sənət, dekorativ-təbiiq sənət. memarlıq-ensiklopedik məlumat kitabı, -Bakı: "Letter-press", c.1, -2010, -81S; c.2-3, -2011. -200S</p> <p>4.R.Əfəndi. «Azərbaycan incəsənəti». Bakı, 2007</p> <p>5. Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007</p>	
<b>Kursun təsviri</b>	<p>“Rəsm” fənninin <i>əsas məqsədi</i> realistik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fəndə obyektin üçölçümlü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun düz vərəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.</p>	
<b>Kursun məqsədləri</b>	<p><b>Rəsm</b> fənni tələbələrin estetik dünyagörüşünü və hissiyyat aləmini inkişaf etdirmək, hadisələri bədii təsvir vasitələri ilə ifadə etmək bacarıqlarının mənimsədilməsi baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Ətraf aləmdə baş verən hadisələrin tələbələrə bədii təsvirlər (görüntülər, obrazlar) vasitəsi ilə Praktiki şəkildə çatdırılması onlarda gerçəkliyi daha dərinlən dərk etməyə şərait yaradaraq klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.</p>	
<b>Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri</b>	<p>Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı <b>bilik və bacarıqları</b> əldə etməsi gözlənilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Təsviri sənətin müxtəlif növlərinin ifadə vasitələrinin xüsusiyyətlərini;</li> <li>● Realist təsvirin əsası kimi təbiətdən rəsm çəkmək;</li> <li>● İncəsənət formasının qurulması nümunələri və onun qavrayış xüsusiyyətləri haqqında bilikləri;</li> <li>● Tələbələr gördükləri obyektlər qələmlə təsvir etməyi;</li> <li>● İşıq və kölgə ilə rəsmdə təsvir etməyi;</li> <li>● Əsas rəsm texnikasından və materiallardan istifadə etməyi.</li> </ul>	

<b>Tədris metodları</b>	Mühazirə	-	
	Qrup müzakirəsi	-	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
	Praktiki məsələnin təhlili	+	
	Digər	+	
<b>Qiymətləndirmə</b>	<b>Komponentləri</b>	<b>Tarix/son müddət</b>	<b>Faiz (%)</b>
	<b>Davamiyyət</b>		5 bal
	<b>Aktivlik</b>		15 bal
	<b>Tapşırıq</b>		5 bal
	<b>Tapşırıq</b>		5 bal
	<b>Aralıq imtahanı</b>		25 bal
	<b>Tapşırıq</b>		15 bal
	<b>Final imtahanı</b>		30 bal
<b>Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)</b>	<p><b>Davamiyyət</b> Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p><b>Tapşırıq</b> Tapşırıqlara ayrılan 25 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 2 tapşırıq üçün (hər tapşırıq 5 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur. Aktivliyə ayrılan 15 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həfdə 1 bal üzərindən qeyd olunacaq.</p> <p><b>İmtahanlar</b> Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdır. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p><b>Fənni bitirmək qaydası</b> Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p><b>İmtahan qaydalarının pozuntuları</b> Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p><b>Tələbənin davranış qaydaları</b> Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1		Rəsm tarixi ilə tanışlıq Realist təsvirin əsası kimi. 1. Vizual həssaslığı artırmaq 2. Rəsm işləməyin qaydaları və rəsm üçün ləvazimatın növləri <b>Birinci tapşırıq:</b> Gipsdən iki və ya üç həndəsi cisimlərin natürmortunun təsviri	
2		1. Nöqtə və xəttin müxtəlif növləri 2. Xəttlər vasitəsi ilə müxtəlif əşyaların işlənməsi 3. Ölçü götürməyin qaydası rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri. 4. Material - qrafit qələm. Ölçü – A3 vərəq.	
3		Perspektiva vasitəsi ilə həndəsi formaların işlənilməsi natürmortun kompozitsiyasının qurulması	
4		1. Ağ-qara tonlarının təbiətdə olan rənglərlə tətbiq edilməsi 2. Işıq-kölgə vasitəsi ilə rəsmdə məcazi həcm yaratmaq 3. Işıq və kölgə qanunları haqqında: işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
5		Gipsdən iki və ya üç həndəsi cisimlərin natürmortunun yekunlaşması	
6		<b>İkinci tapşırıq:</b> Fonda kiçik əşyalar olan gipsdən natürmortun təsviri	
7		Rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri. Material - qrafit qələm. Ölçü – yarı planşet - 35x50cm vərəq.	
8		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi . Işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
9		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. Işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
10		Tapşırığın yekunlaşması	
11		<b>Üçüncü tapşırıq:</b> Parça qatlarının nümunəsi naturmotda işlənməsi.	
12		Rəsmdən əvvəl qıvrımlar, qıvrımların təbiəti (sərbəst asma, bükmə, uzanma) haqqında anlayışın izahı və fon müstəvisinin hazırlanması	
13		Naturmortun kompozitsiyasının qurulması	
14		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. Işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
15		Tapşırığın qəbulu	
<b>Final imtahanı</b>			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.

Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri